

**ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРОКЕ РУССКОГО
ЯЗЫКА**

Жалолов Ш.У.¹

Жалолов Шухрат Усманович.¹ Преподаватель кафедры узбекского языка,
педагогике и физической культуры, факультет защиты растений и агрохимии
Андижанского института сельского хозяйства и агротехники,

Узбекистан, г. Андижан

Аннотация: Русский язык как предмет мировоззренческий призван обеспечивать единство и взаимодействие языка, культуры, личности в процессе обучения и развития этой личности. В основе современных «культуросообразных» образовательных концепций и культурологических подходов к преподаванию лежит осознание неразрывности связей в триаде язык культура общество, новый взгляд на роль социума в становлении языковой личности.

Ключевые слова: методы, русский язык, взаимодействие языка, культуры, личности, развития, подходов, обучения.

**METHODS AND METHODS OF IMPLEMENTING THE TASKS OF
CULTURAL EDUCATION IN THE LESSON OF THE RUSSIAN
LANGUAGE**

Jalolov Sh.U. 1

Jalolov Shukhrat Usmanovich. Teacher of the department of the uzbek
language, pedagogy and physical culture, faculty of plant protection and agro
chemistry

Andijan Institute of Agriculture and Agro technologies,
Andijan, Uzbekistan

Annotation: The Russian language as a worldview subject is intended to ensure the unity and interaction of language, culture, personality in the process of

learning and development of this personality. The basis of modern “culture-consistent” educational concepts and culturological approaches to teaching is the awareness of the inseparability of links in the triad language - culture - society, a new look at the role of society in the formation of a linguistic personality.

Key words: methods, Russian language, interaction of language, culture, personality, development, approaches, learning.

Методика уроков, первой и главной целью которых становится формирование культуроведческой компетенции, пока только складывается, поэтому чаще бывает представлена в виде отдельных уроков или их фрагментов.

Одним из приемов работы, позволяющим реализовать цели формирования культуроведческой компетенции, являются «этимологические этюды» в начале каждого урока. Эффективность подобных на первый взгляд достаточно традиционных упражнений не всеми словесниками оценена по достоинству, а между тем обращение на уроке к этимологическому анализу - неизменно вызывает интерес подростков, поскольку позволяет посмотреть на привычные слова с непривычной стороны, «подогревает» интерес к слову, к изучению языка, расширяет лингвистический кругозор и способствует формированию культуроведческой компетенции. Другой «действенный» прием - межъязыковые сопоставления.

Урок родного языка таит в себе неограниченные возможности воспитания ребенка гражданином своего отечества.

Главное - заложить в школьнике чувство единения с родной землей, природой, вызвать интерес к истории края, воспитать ответственное отношение к делам и поступкам.

Преподаватели подбирают высокохудожественные тексты русских писателей и поэтов, сопроводив богатейший языковой материал интересными

заданиями, направленными на формирование эстетических представлений, на развитие творческого мышления.

Далее учитель предлагает составить два предложения с однородными членами, ставя выделенные слова первыми в предложении. У ребят сразу не получаются стихотворные строки, и на помощь приходит учитель. Предлагаем возможные виды заданий:

- Найдите в первом предложении рифмующиеся слова.
- Поменяйте в первом предложении слова местами так, чтобы получились две стихотворные строки.

Подобная работа проводится и со вторым предложением. Очень важно, чтобы от полученного результата школьники испытывали удовольствие. Ведь только успех и положительные эмоции продвигают их по учебной лестнице вверх.

Кроме богатого языкового материала преподаватели предлагают репродукции картин великих русских художников, мастеров пейзажа и портрета, сопроводив каждую текстом искусствоведов. Школьникам трудно писать сочинение по картине, а в учебнике есть замечательный образец -- текст искусствоведа. Дополнительно к нему ведется беседа по содержанию картины. Все это вместе настраивает на творчество, ученик проникается содержанием картины, испытывает благодарность к творчеству художника.

Работа со стихотворениями великих русских поэтов, с картинами замечательных художников воспитывает в школьниках художественное чутье, чувство рифмы и желание творить.

Формирование чувства сопричастности к историческому прошлому края, Родины, природе.

Содержание многих текстов учебника русского языка позволяет формировать такие нравственные качества ребенка, как чувство любви к природе, чувство ответственности за то, что тебя окружает, чувство сопричастности к историческому прошлому края.

Рассмотрим некоторые упражнения, способствующие формированию чувства сопричастности к историческому прошлому края, Родины, природе. Ученикам предлагается прочитать текст и задуматься над его содержанием.

Вместе с учителем ученики пытаются ответить на вопросы и определить тему и главную мысль текста. Вопрос учителя: «О чем самом главном хотел сказать автор в этих строках!» заставляет учащихся задуматься над образом березы и ее значением в жизни русского человека.

Под руководством учителя учащиеся пытаются найти ответы на вопросы о теме и главной мысли этого стихотворения; рассуждают, имеем ли мы право полновластно использовать природу, как должен вести себя человек в природе.

Есть и еще одно средство в работе учителя-словесника, позволяющее вводить информацию культуроведческого характера - обращение к проблематике русского речевого этикета. Все чаще мы встречаем (и в живой практике, и в описывающей эту практику методической литературе) удачные опыты включения в урок русского языка сведений по истории и практике речевого этикета, представления и лингвистического обоснования стереотипов русского речевого поведения, в частности с помощью пословиц, поговорок, устойчивых выражений, фразеологизмов. Этнокультурную направленность уроку русского языка придают также упражнения, основанные на толковании русских слов-реалий, называющих характерные детали национального быта, фольклора, истории, введении хотя бы в минимальном объеме сведений по топонимике и ономастике - кстати, этот материал в учебниках и учебных пособиях - даже нового поколения - практически не представлен, несмотря на

общепризнанный факт особого интереса учащихся любого возраста к ономастическому материалу, в особенности к регионимам, - и бесспорной воспитательной его ценности. Левицкий В.В. Приобщение к русской культуре посредством родного языка//Русский язык в школе 1998, № 6. С.23.

Литература

1. Ф.А. Тиллабаева. С.Т. Жаббарова. Система работы по использованию словарей терминологического характера в учебном процессе в вузах. Научный электронный журнал. 2019., стр. 131-132.
2. Жалолов Ш.У. Развитие у учащихся самостоятельности и коммуникативных способностей как основная цель обучения. Международный научный журнал. Экономика и социум. № 2 (81) -с.: 2021.