

УДК: 378.1

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА НАГЛЯДНОСТИ

Тиллабаева Ф.А.¹

Тиллабаева Феруза Абдулазизовна.¹ Преподаватель кафедры узбекского языка и литературы, факультет защиты растений и агрохимии, Андижанского филиала Ташкентского государственного аграрного университета, Узбекистан, г. Андижан

Аннотация: Поясним сущность и правомерность нового подхода применительно к русскому языку. Орфографическая тема «Правописание чередующихся е - и в корне» может быть раскрыта по-разному. Традиционно построенная таблица обычно содержит слова с данной орфограммой; каждый из корней с чередованием е - и иллюстрируется примером.

Ключевые слова: зрительное, слуховое, модель, изображение, схема, материал, картина.

MEANS OF IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF VISIBILITY

Tillabaeva F.A.

Tillabaeva Feruza Abdulazizovna. Teacher of the Department of Uzbek Language and Literature, Faculty of Plant Protection and Agrochemistry, Andijan Branch of Tashkent State Agrarian University, Uzbekistan, Andijan

Annotation: Let us explain the essence and legitimacy of the new approach in relation to the Russian language. The spelling theme "Spelling of Alternating e - and in the Core" can be revealed in different ways. A traditionally constructed table usually contains words with a given spelling; each of the roots with alternating e - and is illustrated by an example.

Key words: visual, auditory, model, image, diagram, material, picture.

К моменту изучения данного правила первокурсники владеют навыком членения слова на морфемы. Поэтому есть основания утверждать, что представленная на таблице модель орфографического правила доступна учащимся, обладает свойством простоты.

В чем преимущество данной таблицы перед обычной? Во-первых, таблица выделяет главное, основное в изучаемом правиле (морфемы, в которых встречается чередование гласных, условия, от которых зависит выбор, правильного написания), облегчает понимание орфографической закономерности, что очень важно, с точки зрения сознательного формирования навыков. Во-вторых, таблица помогает запомнить те корни, для которых характерно чередование е - и, и предупреждает ошибки типа залечь - «залигать», вызванные неправомерным перенесением изученного правила на слова, не относящиеся к данной орфограмме. В-третьих, она позволяет максимально обыграть каждый корень, охватить гораздо более широкий круг слов, чем таблица, содержащая конкретные написания. Таким образом, данная таблица облегчает понимание, применение и запоминание правила.

Этот пример убеждает в том, что для передачи модели того или иного орфографического правила удобны и правомерны таблицы-схемы.

Схемы являются основным средством моделирования синтаксических конструкций; по сравнению со словесным описанием они гораздо более ярко, выпукло передают особенности этих конструкций, их строение, соотношение составных частей. Моделирование языковых явлений полезно и для раскрытия лексических понятий. Так, с помощью схемы можно пояснить соотношение слова и понятия, для обозначения которого оно служит, на таблицах, посвященных синонимам.

В отличие от языковых, речевые таблицы, как правило, являются словарными. На конкретном языковом материале полезно строить таблицы по грамматике (например, призванные облегчить запоминание парадигмы разноспрягаемых глаголов, образование и употребление других трудных грамматических форм), по пунктуации (например, поясняющие постановку знаков препинания в сложном многочленном предложении при стечении союзов).

Речевые таблицы призваны облегчить осмысленное запоминание,

поэтому при построении и оформлении их необходимо предусмотреть приемы, стимулирующие познавательную активность и самостоятельность студентов.

Кроме готовых, статичных таблиц, позволяющих сразу ввести определенную информацию, в преподавании русского языка большое распространение получили динамичные, подвижные пособия. Их основное преимущество - подача материала по частям, небольшими порциями, возможность видоизменять содержание таблицы, заменять одни элементы другими. Эти особенности динамичных таблиц могут быть полезны не только при объяснении, но и закреплении материала, поскольку облегчают понимание и запоминание его.

В отличие от статичных пособий демонстрационные карточки позволяют составлять самые различные варианты таблиц, давать одно и то же слово в различном окружении, многократно, облегчая тем самым запоминание конкретного языкового материала.

Для демонстрационных карточек оправданны прежде всего слова, правописание или произношение которых не регулируется четкими правилами, а также наиболее трудные в орфографическом отношении слова. Кроме того, на карточках целесообразно давать и словосочетания и предложения.

С помощью демонстрационных карточек желательно прежде всего повторить те речевые таблицы: по орфографии и орфоэпии, которые, приведены в учебниках. Эти таблицы вводятся в связи с определенным упражнением, в тексте которого встретились трудные случаи правописания или произношения.

Воспроизведение речевых таблиц учебника - лишь начальный этап в использовании демонстрационных карточек. Этот первый вариант экспонируется несколько дней, до проведения соответствующего словарно-орфографического или фонетического диктанта (в момент проведения его карточки, разумеется, убраны). Через некоторое время полезно повторное

обращение к использованным демонстрационным карточкам и новый вариант компоновки их.

Демонстрационные карточки расширяют возможность для планомерной, систематической работы над общественно-политической лексикой, тем самым позволяют усилить воспитательную направленность в преподавании русского языка.

Картины, так же как и таблицы, относятся к числу наиболее распространенных, традиционных печатных пособий, но в отличие от таблиц используются не для изучения основ науки о языке, а как средство развития речи учащихся. Это назначение картины единодушно признано всеми, однако реализуется не всегда достаточно полно и целенаправленно.

Каковы специфические возможности данного средства обучения для формирования коммуникативных умений? Картина является одним из источников высказываний, на основе которых осуществляется обучение студентов разным видам сочинений. Картина может быть полезна для обучения студентов разным жанрам сочинений, и прежде всего описанию, поскольку дает для него уже «готовый» материал, т. е. изображения предметов и явлений действительности. Кроме того, словесное описание того, что изображено художником, предполагает установление определенных связей между отдельными частями картины, т.е. построение высказывания описательного характера. Причем произведения живописи (в частности, пейзажи, натюрморты) позволяют потренировать учащихся в художественном описании увиденного: обращение к этому стилю оправданно характером того изображения, которое предстоит описать студенту, и юный автор как бы соревнуется с художником в яркости, красочности словесного описания.

Яркий зрительный образ вызывает у зрителя естественное желание поделиться своими впечатлениями об увиденном, высказать свое отношение к тому, что изобразил художник. Поэтому картина может быть полезна и для обучений рассуждению.

Картина в современной методике развития речи справедливо рассматривается как средство формирования такого коммуникативного умения, как собирание материала к высказыванию, поскольку это собирание предполагает, в свою очередь, умение видеть, наблюдать, сравнивать предметы и явления, устанавливать их сходство и различие, обращать внимание на форму, цвет, местоположение и другие признаки. Кроме того, в процессе этой работы можно показать учащимся, как оформляются материалы для наблюдений, как выглядит такая запись, как она может быть дополнена.

Картина стимулирует поиск языковых средств, адекватных ярким зрительным образам, поэтому может быть использована для закрепления навыков правильного и точного, стилистически целесообразного употребления слов. Именно точность, яркость, образность словесного описания того, что изображено художником (а не просто обогащение словаря учащихся), – главная задача той словарной работы, которая проводится по картине.

В отличие от демонстрационных таблиц и картин, облегчающих организацию фронтальных (коллективных) наблюдений и обсуждений, раздаточный материал предназначается для самостоятельной (индивидуальной) работы и используется на исполнительном этапе формирования навыков.

Напомним, что рисунок может служить для комментирования значения слов и фразеологических оборотов и как стимул, облегчающий самостоятельное употребление различных языковых единиц. Обе эти функции рисунка успешно реализованы в учебниках, причем изобразительный комментарий используется в основном при изучении лексических тем.

Стимулирующая функция рисунков использована в учебниках при работе над самыми различными программными темами. Причем рисунок служит стимулом для употребления отдельных слов, построения

словосочетаний и предложений, а также для составления связных высказываний (текстов).

По сравнению с учебником раздаточный изобразительный материал расширяет возможности для реализации основных функций рисунка. Прежде всего, карточки позволяют предусмотреть большую вариативность рисунков по одной и той же теме.

Карточки с рисунками целесообразны прежде всего для работы по лексике, составу слова, так как именно эти разделы программы позволяют использовать рисунок как изобразительный комментарий к значению слова.

Таблицы, например, облегчают сопоставление и противопоставление сравниваемых языковых явлений. Речевые таблицы облегчают осмысленное запоминание. Картина в современной методике развития речи справедливо рассматривается как средство формирования такого коммуникативного умения, как собирание материала к высказыванию. При этом необходима продуманная методика использования данных средств. Одно из условий - правильное определение этапа включения печатных средств наглядности в урок, их места в учебном процессе.

Литературы:

1. Обучение иностранному языку студентов: сб. научных трудов. – Воронеж, 2003.
2. Муминова Н.М. Умение студентов усваивать самостоятельно новые знания. Научный электронный журнал. 2019юб стр. 100.
3. Маткаримова Г.А. Мультимедийные технические средства как неотъемлемая часть обучения современного специалиста. Научный электронный журнал. 2019., стр. 120.
4. Усманова Ш.Р. Проблемы внедрения инновационных педагогических технологий и икт в систему образования. Научный электронный журнал. 2019., стр. 134.