

Коваленко Д. В.

студент

Машина Т.И.

преподаватель высшей квалификационной категории

Мичуринский государственный аграрный университет

Центр-колледж прикладных квалификаций

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Аннотация: Целью данной работы является воспитание молодого поколения, и важное значение при этом имеет знание народных праздников и обрядов. Знание праздников и обрядов вызывает у обучающихся сознание единства с коллективом и воспитывает чувство долга и ответственности перед людьми и обществом.

Ключевые слова: Обрядность, праздник, береза.

Kovalenko D. V.

Student

Research Supervisor T. I. Machina

teacher of the highest qualification category

Michurinskiy State Agricultural University

Center-College of Applied Qualifications

RUSSIAN FOLK FESTIVALS

Abstrakt: The purpose of this work is to educate the younger generation, and knowledge of folk festivals and rituals is important. Knowledge of holidays and rituals causes students to be aware of unity with the team and brings up a sense of duty and responsibility to people and society.

Ключевые слова: Обрядность, праздник, береза.

Key words: Ritual, holiday, birch tree

Важная роль в воспитании молодого поколения принадлежит

праздникам и обрядам.

Обрядность способствует укреплению связи между отдельным человеком и обществом. В обрядности аккумулируется социальный опыт людей, который она передает новым поколениям. Своеобразие обрядности как средства воспитания проявляется в том, что она оказывает воздействие на сознание человека, как в рациональной, так и эмоциональной форме. Это единство рационального и эмоционального воздействия обрядов на человека позволяет эффективно использовать такое мощное воспитательное средство, как общественное мнение.

Участие в праздниках и обрядах вызывает у личности сознание своего единства с коллективом и воспитывает чувство долга и ответственности перед людьми, обществом.

В древние времена, когда люди жили еще в пещерах, они уже справляли праздники, передавая традиции от одного поколения другому.

Культура сохраняет правила обычаи, традиции. В образах праздника передается информация о чрезвычайно важных вещах, тайна которых давно утрачена. И, отмечая календарный праздник, люди часто не знают причин, побуждающих вести себя именно так, а не иначе.

В образах праздника люди переживали свою изначальную связь с миром.

Во всех праздниках заложено начало искусства и литературы.

От мифа родилась поэзия, от обрядов – театр.

Праздники продолжают жить в наше время. С этой целью создаются различные студии, которые изучают народные обряды.

«Русская березка» — это праздник начала лета. Он перекликается латышским народным праздником лиго (янов день), украинским и белорусским купальскими праздниками (Ивана Купалы).

Исторически эти праздники были посвящены одному и тому же явлению природы, одному и тому же этапу в хозяйственной жизни земледельцев: они приурочивались ко дню летнего солнцеворота, самой

короткой ночи и самом длинному дню года, который приходится на 24 июня. В трудовом цикле — это пауза перед началом сенокоса и подготовкой к уборке урожая. Древние славяне посредством различного рода магических приемов украшения березки, связывания верхушек берез, срезания и потопления молодых берез в реке, жертвоприношений — стремились заручиться содействием духов растительности и духов предков в сборе хорошего урожая. Этот древний народный летний праздник носит название «семик». Православная церковь, стремясь придать чисто религиозному празднику троице массовый характер, совместила его с семиком.

Современный праздник начала лета «Русская березка» не имеет ничего общего ни с магией, ни с религией, но в ритуале его сохранены черты старинного народного русского праздника начала лета.

«Олицетворением русской природы, — писал К. Паустовский, — всегда была и остается береза. Недаром и в народных песнях, и в стихах, и в прозе ее сравнивают порой с девушкой, с застенчивой невестой... Можно только приветствовать мысль об установлении нового праздника, знаменующего начало лета, — праздника березы».

Березка в празднике играет роль символа расцвета природы. На селе праздник березки - это праздник трудовой доблести земледельцев, хорошо поработавших весной, заложивших основу богатого урожая и готовых славно потрудиться на его уборке. «Русская березка» - добрый гость и в городских парках, и в пригородных рощах, и на берегах рек, озер, и на лесных полянах. Это праздник и для членов Общества охраны природы, бдительных «зеленых патрулей», работников лесничеств, садоводов, цветоводов. «Русская березка» и семейный праздник, смотр красоты быта, озеленения дворов.

У нового летнего праздника много разных названий. Кроме «Русской березки» его именуют «Зеленым другом», просто «Летом», «Праздником лета». Нет у него пока и четкой сценарной основы, окончательно не

сложились его обрядовые элементы. Потребуется, по-видимому, определенное время, чтобы он сформировался окончательно. Но известный положительный опыт в проведении этого праздника уже имеется, и он нуждается в обобщении и распространении.

Главным персонажем летнего праздника является его прекрасная хозяйка - Березка, распорядительница всей программы. Ее помощники - девушки-веснянки, парни-водяники. Березку сопровождают подружки - Рябина, Елочка, Черемуха.

В городе праздник проводится обычно в парке культуры и отдыха. Сюда приходят известные люди города, любители природы, школьники. На эстраде парка устанавливается и украшается лентами и венками деревце березки. Когда все собрались, из-за деревца, стоящего на сцене, появляется хозяйка праздника - живая Березка, а затем и ее помощники. Березка поздравляет собравшихся с праздником, награждает памятными подарками активистов Общества охраны природы, «зеленых патрулей», работников лесничества, садоводов, цветоводов.

Начинается праздничный концерт.

Затем праздник перемещается на полянки и аллеи парка, где кружатся в хороводе девушки, состязаются спортсмены, проводятся игры, аттракционы. Непременными участниками и затейниками веселья являются костюмированные персонажи праздника.

В сельской местности праздник русской березки нередко проходит на лесной поляне. Здесь можно увидеть красивые девичьи хороводы, послушать русские народные песни.

В былые времена на Орловщине, в Калининской области и других областях Центральной России на летние праздники девушки уходили в лес и искали две березки, стоящие неподалеку друг от друга. Вершины их связывались платком или расшитым полотенцем так, что образовывалась живая арка. В середине арки подвешивался венок. Девушки водили хоровод вокруг этой арки с ветвями черемухи в руках.

В Сибири молодую березку обряжали и называли «гостейкою». Ставили «гостейку» в красный угол избы, а вечером выносили на сельскую околицу, поближе к реке, и там вокруг нее плясали. А в Поволжье существовал обычай завивать березку. Девушки находили в лесу самую красивую березку, украшали ее лентами, завивали на ее ветвях венки. После того, как березка была украшена, разрешалось парням прийти посмотреть на девичьи хороводы и самим принять участие в общих плясках и песнях.

Эти старинные обычаи вполне могут быть использованы в нынешнем праздновании начала лета. Магический смысл из этих обычаев давно выветрился, а красивая форма осталась.

И в городских, и в сельских условиях праздник березки часто завершается вокруг костров, которые зажигаются у пруда, озера или реки. Чтобы понять суть любого народного праздника, нужно доискаться до глубочайших его корней, которые, как это почти всегда случается, закрыты от взора более поздними наслоениями. Так и с последним весенним русским праздником, в котором осталась жить березка и связанные с нею обряды и игрища, живут отголоски древних представлений и верований.

«Празднование Семика,— отмечал Николай Михайлович Карамзин,— и народный обычай завивать в сей день венки в рощах, также остаток древнего суеверия».

«Венок почитается залогом бессмертия. Семицкий венок служит к загадыванию о будущей судьбе, о брачном союзе, о жизни и смерти, о счастье и несчастье. Без сомнения, гадание на воде есть остаток от древнего языческого обряда славяно-руссов...» — считает другой знаток отечественной старины И. М. Снегирев.

Латышский праздник лиго (янов день) и купальские праздники у белорусов и украинцев очень схожи по своим источникам и обрядовому оформлению. Разница лишь в названиях и в некотором национальном своеобразии символического и художественного оснащения праздников. В

древности они имели магический смысл, но постепенно превратились в форму воспевания природы и труда.

По старинным поверьям, имевшим широкое распространение, в ночь с 23 на 24 июня собираются на шабаш ведьмы, расцветает папоротник, указывая скрытые клады, а травы приобретают лекарственную силу.

В эту ночь молодежь разводила костры и прыгала через них, водила хороводы. Горели смоляные бочки на высоких холмах, а на увитых цветами качелях качались парни и девушки в венках из дубовых веток.

Чтобы вытеснить «языческие игрища», христианская церковь отнесла на 24 июня свой праздник, посвященный Иоанну Крестителю. Однако купальские праздники продолжали жить и соблюдаться.

К празднику лиго в Латвии готовятся в течение нескольких недель. Приводят в порядок дома, улицы, варят пиво, готовят традиционный сыр. В день праздника украшают жилища березовыми и дубовыми ветками, душистыми травами и цветами.

В день лиго двери домов открыты для всех. Две молодые березки по обеим сторонам дверей - знак того, что в этом доме все в янов вечер - желанные гости. Это своего рода приглашение «Добро пожаловать!».

Всем, кто побывал в Латвии на празднике лиго, надолго запомнятся веселая обрядность, добрые, прочно укоренившиеся обычаи: огромные костры, зажженные смоляные бочки на холмах, берегах рек и озер, на побережье Балтийского моря, песни и пляски у костров, множество дубовых венков и цветов, щедрое угощение всех прохожих и приезжих традиционным самоваренным пивом и «яновым» сыром. Вечер 23 и ночь на 24 июня превращаются в массовое народное гулянье. Целыми колхозами и предприятиями люди веселятся на берегах рек и озер, в садах и парках. До самого утра поет и пляшет молодежь

Традиционно праздник лиго - это и смотр красоты быта, чистоты и порядка не только в доме, но и на фермах, в хозяйственных помещениях, в окрестностях сел и деревень.

Ознакомление обучающихся с традициями своего народа имеет ряд преимуществ:

1. Эмоционального воздействия обрядов на человека позволяет эффективно использовать такое мощное воспитательное средство, как общественное мнение.

2. Участие в праздниках и обрядах вызывает у личности сознание своего единства с коллективом и воспитывает чувство долга и ответственности перед людьми, обществом.

3. В образах праздника передается информация о чрезвычайно важных вещах, тайна которых давно утеряна.

4. Во всех праздниках заложено начало искусства и литературы, повышает культуру

Библиографический список:

1. А.С. Миловский Песнь жар-птицы. – М.: Детская литература, 1987.
2. Под общей редакцией В.Г. Синицына Наши праздники. – М.: издательство политической литературы, 1977.